ACTA N°

FECHA: Bogotá, agosto, 15 de 2025.

HORA: 7:00 a.m. a 5:00 p.m.

LUGAR: Jardín Infantil San Pablo Manitos Unidas

TEMA: "Miradas que planean: observar, escuchar y reflexionar en la educación inicial".

ASISTENTES: Profesionales y auxiliar en atención a la primera infancia y responsable del servicio

ORDEN DEL DÍA: Bienvenida, Socialización y conclusiones

DESARROLLO: siendo las 7.00 a.m. se da se da inicio a la jornada pedagógica propuesta para el día de hoy, La cual tiene como objetivo, reconocer la importancia que tiene la planeación pedagógica para conectar, explorar, crear y reflexionar, frente a los procesos que se desarrollan en nuestra cotidianidad como profesionales, en la unidad operativa es por ello que se inició de la siguiente manera:

Primer momento:

La profesional Daniela Ortiz brinda un cordial saludo de bienvenida, por lo que se brinda un espacio de conexión para visualizar un video https://youtu.be/qlye00lJjwo Zoom de Istvan Banyai, en el cual las profesionales debían observar cada detalle, que ofrecía las imágenes, ademas se realizaron las siguientes preguntas:
¿Que ven? ¿Qué observan?, para responder a esta pregunta la profesional en primera infancia Patricia, refirió que es importante observar detalladamente una imagen, para dar una descripción significativa.
¿Cómo creen que este libro nos invita a pensar el punto de partida en la planeación pedagógica y educativa en el servicio de educación inicial?, en ese momento la profesional Yamile tomo la iniciativa para dar su opinión, refiriendo que la planeación con relación al libro, nos invita a observar las historias de vida de nuestros participantes ya que desde allí podemos partir para realizar nuestras planeaciones pedagógicas, por su parte la profesional Daniela refiere que nuestro proyecto pedagógico "Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando", está relacionado con la caracterización de las familias que se encuentran en nuestra unidad operativa.
¿Cómo se relaciona la secuencia de imágenes del libro con el proceso de conocer y comprender a las niñas, los niños y las familias en nuestras prácticas?, en esta pregunta la profesional Ana refiere que es importante conocer a nuestros participantes desde sus historias de vida, ya que, al planear una estrategia pedagógica, nos permite dar una provocación en los niños y niñas, para que ellos de manera autónoma puedan expresar sus gustos e intereses.

Al terminar de responder cada una de las preguntas, las profesionales llegamos a una reflexión acerca de "la planeación en la educación inicial", la cual fue "la planeación una es un proceso fundamental para conectar con los niños y niñas de manera efectiva, conociendo sus intereses y gustos, por lo que se debe crear un ambiente propicio, fomentando la participación y la motivación, para así mismo establecer una conexión, diseñando experiencias significativas en cada uno de ellos.

Segundo Momento:

Explorar y descubrir: "Haciendo Zoom en nuestra práctica" En el segundo momento tuvimos la posibilidad de observar las imágenes de nuestras planeaciones, teniendo en cuenta los diferentes niveles en los que nos encontramos, por lo que se puede evidenciar que cada una de las profesionales de párvulos A, B y C pre jardín A y B tienen algunas miradas diferentes, respecto a su práctica pedagógica. Para nosotras como profesionales es importante tener en cuenta las siguientes pistas. el acompañamiento interdisciplinar en las planeaciones, ya que las profesionales de otras áreas ampliadas amplían la mirada sobre lo que se observa y se enriquece la propuesta pedagógica. las historias de vida son muy importantes ya que se tiene en cuenta la trayectoria de los niños y niñas y sus familias. El registro de reflexiones aprendizajes y propuestas permiten dar continuidad a las acciones y transformar las prácticas cotidianas. Por lo anterior, las profesionales tuvieron la posibilidad de escoger, una evidencia fotográfica con la cual responderían algunas preguntas. Así mismo profesional Lucy respondió a las siguientes preguntas ¿Qué se planeó?, se planeó una experiencia relacionada con los lugares de Bogotá, ¿Para quiénes está planeada la experiencia?, de acuerdo a lo referido por la profesional, estaba planeada para los niños, niñas y profesional. ¿Qué se quiso potenciar? ¿Para qué se quiere potenciar?, la profesional Lucy refirió que se quería potenciar las habilidades comunicativas en los participantes, para que cada uno de ellos pudiera expresar sus ideas y opiniones, de manera autónoma. ¿Con quiénes se planeó la experiencia?, con los niños y niñas. ¿Cómo el ambiente moviliza la experiencia planeada?, al observar las imágenes, los niños y niñas tienen una provocación de curiosear y de expresar sus ideas. ¿Cómo se puede fortalecer?, la profesional Lucy refiere que, "se puede fortalecer brindando espacios amplios, en donde los niños y niñas puedan dibujar libremente, sobre un papel kraft ". Por otra parte, profesional lucy refirió que, para ella era importante observar detenidamente la imagen, en donde se evidenciaban los participantes realizando algunas actividades, como la observación de unas imágenes, ya que asimismo podían dar descripción a lo que observaban reconociendo características de los personajes y así mismo lograban plasmarlo a través de sus gráficos en una hoja.
Al terminar este momento cada una de las profesionales escogimos una pregunta y creamos un mural llamado "mural común"

1. ¿Qué es la planeación? De acuerdo a lo referido por la profesional Ana, la planeación es una estructura con la cual vamos a proyectar un gusto o un interés en alguien, por lo que puede estar sujeta a posibles cambios.
2. ¿Para qué se planea? De acuerdo a lo referido por la profesional Yamile, se planea para crear experiencias significativas donde los participantes puedan socializar, estimular su creatividad teniendo en cuenta los espacios seguros y adecuados

3. ¿Qué estrategias se vinculan en la planeación? De acuerdo a lo referido por la profesional Patricia en la planeación se vinculan estrategias pedagógicas como la asamblea, rincones, cestos de tesoros y aulas rotativas.
4. ¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para planear? De acuerdo a lo referido por la profesional Daniela, los aspectos son los intereses, las historias de vida, particularidades y ambientes.
5. ¿Cómo se registra y para qué? De acuerdo a lo referido por la profesional Jenny, los registros se deben tener en cuenta en la planeación, valoración, observador, ya que estos llevan un proceso y dan cuenta de un desarrollo.

Tercer Momento:

Crear y transformar ¡Manos a la obra! - documentando el proceso planeación - ¿Cómo planeamos?, en el tercer momento tuvimos la posibilidad de observar el video https://www.youtube.com/watch?v=InRJAc7Eebs, por lo que se evidenciaba que las profesionales llevaban una continuidad en la observación y en la reflexión en su práctica pedagógica, puesto que se tenía en cuenta las ideas y opiniones de los participantes para incluir nuevas estrategias pedagógicas.

Posteriormente, las profesionales en primera infancia nos dispusimos a crear la documentación de la planeación y este sería nuestro relato...

Era la segunda semana de vinculación y pensábamos que todo saldría bien, pero de pronto en el camino una pata con sus hijos patos se atravesó Y si aquella experiencia planteada desde el equipo interdisciplinar detonaría el caos

Entonces los salones con niños y niñas estaban ya no con camisas de colores sino con camisas amarillas y disfraz de patos a lo que preguntaba Joel neper jardín B porque venimos así qué va a hacer mientras en la puerta del jardín unos patos daban la entrada a los niños y niñas

Todo parecía estar a la expectativa y en uno de los salones el asombro y la curiosidad se apoderó de ellos generando gran expectativa por aquello que podría pasar en donde una de las profesionales rápidamente mencionó están listos para la sorpresa cuando de pronto interrumpió el silencio el sonido de un tambor dejándolos expectantes era mamá presentando a sus patos en donde los niños y niñas estaban atentos a lo que sucedía y en el momento en el que la mami pato hace una pregunta aquella niña observadora y extrovertida María Paula contestó yo no vi yo lo vi tal curiosidad fue que al introducir sus manos en la caja de los sentidos de la mamá pato rápidamente mencionó muy feliz mi popping mi popping, pero a la par Thiago quien con Su carisma ayuda a la mamá pato a sacar un elemento de la caja musical

Pero sus carcajadas fueron reducidas al ver que no era su instrumento favorito mencionando Sí sí pero no tenía la misma expectativa en inicio así pues la pata y sus hijos estaban prontos a irse

y aquella niña alegre observadora y extrovertida decidió no devolver popping, llevándola a manifestar en medio del llanto "Mi popping, es mío, no es mío"

Mientras que al otro lado los niños y las niñas de pre jardín B esperaban la respuesta a su pregunta por qué estamos así Qué vamos a hacer tal fue la sorpresa de ver a la mamá pato y sus hijos que mencionaron Wow miren Miren qué es eso en donde los susurros llenaron el salón de sonidos así pues Ian quien con diagnóstico de un posible autismo concentrado su mirada en los sonidos de los instrumentos a lo que María José mencionó a mí me gustan los patos Yo vi un pato en la finca dijo Alana

Si bien pre jardín B disfruta la lectura de cuentos historias como bien dice malaguci las generaciones son transformadas desde la literatura y relación con su medio. Ian parecía estar atónito la voz de la mamá pata no le agradó el sonido de la flauta tampoco lo que hizo que se tapara sus oídos con sus manos así que la profesional corrió al rescate poniéndose al frente de él para animarlo mientras que alana mencionaba con los ojos vemos con las manos tocamos y por su parte Logan estaba preocupado por el tiburón del mar quién se comería los Patos en su imaginación

Entonces la escucha activa un ambiente intencionado llevó a un jardín completo a vivir en los sentidos los patos a recoger desde una mirada intencional los gustos y saberes de los niños y niñas nuevas planeaciones por construir pertinentes y con sentidos se asoman

Evidencias fotográficas



Cuarto Momento:

Reflexionar y proyectar: reflexión colectiva y contextualizada, en este momento respondimos a las siguientes preguntas:

¿Qué les aporto la documentación del proceso de planeación?, de acuerdo a lo referido por la profesional Patricia, este documento me aporto lo importante que es tener en cuenta las historias de vida de los participantes

¿Qué consideran debe transformarse en su proceso de planeación?, de acuerdo a lo referido por la profesional Ana, se debe transformar en la planeación, nuevas estrategias pedagógicas teniendo en cuenta las miradas y los aportes de otros profesionales.

¿Qué consideran debe mantenerse en su proceso de planeación? De acuerdo a lo referido por la profesional Daniela, se debe mantener una intencionalidad teniendo en cuenta los intereses de los niños y niñas.

¿Qué consideran debe desaparecer de su proceso de planeación? De acuerdo a lo referido por la profesional Lucy, debe desaparecer la rutina en la planeación, ya que considera que la planeación se debe renovar constantemente con nuevas estrategias pedagógicas, de acuerdo a los intereses de los participantes.

Al terminar se invita a las profesionales a compartir la documentación del proceso de planeación (video o relato) al siguiente link https://forms.gle/a1AwpU2yY2k17c4B8, con el fin de dar a conocer las planeaciones pedagógicas, de la unidad operativa.

Finalmente, se da el agradecimiento a las profesionales y auxiliar en atención a la primera infancia y responsable del servicio, por estar receptivas a la información, ya que esto les permite enriquecer su experiencia pedagógica.

Dado a lo anterior se da el cierre al acta a las 5:00 p.m.

Compromisos:

Compromisos	Responsables	Fecha de Ejecución

CONVOCATORIA

En constancia de lo anterior firman:

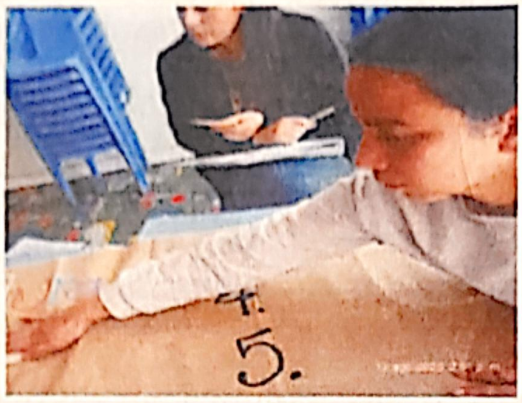
Nombres y Apellidos	Cargo o Tipo de vinculación	Dependencia	Firma
Giovanna Varon	Responsable	JI San Pablo	Giovanna
Daniela Cruz R	Profesional A.P.I	J.I San Pablo	
Yamile Alba	Profesional AP	JI San Pablo	
Patricia Diaz	Profesional API	JI San Pablo	
Ana Pau Ura	Prof API	JI San Pablo	
Jenny Orrego	Prof. API	J.I San Pablo	Jenny Orrego.
Lucia Cespedes	Auxiliar A.P.I	JI san pablo	lucia C.

Anexos:

Elaboró: ANA VARON

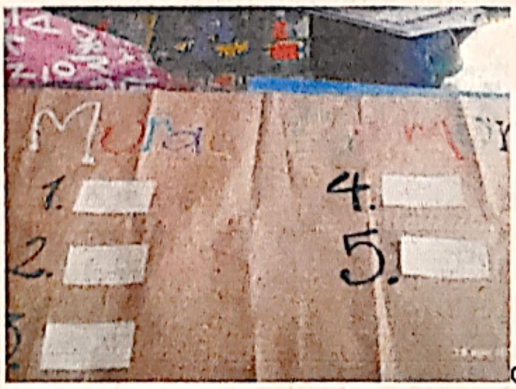
Evidencia fotográfica











ca


Viernes pedagógico "Miradas que planean: Observar, escuchar y reflexionar en la educación inicial"
Google Formularios